

# 3 ADDA - BOOM !

# 3 ADDA - BANG !



Chorégraphe : Karen HUNN - Suffolk , ANGLETERRE / Janvier 2003

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Gonna walk that line - Randy TRAVIS - BPM 84/168

She's everything you want - Billy GILMAN - BPM 110/220

Western women - Roger BROWN & Swing City - BPM 120/240

**Freddie said - Barry MANILOW - BPM 120/240**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2009

## Introduction : 10 secondes

*RIGHT HEEL TOUCH X2, COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCHES X2, COASTER STEP*

1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant

3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant

7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

*BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, 1/2 SHUFFLE TURN LEFT*

1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG sur diagonale avant G ↖

**Option bras : balancer les bras en haut côté D - balancer les bras en haut côté G**

3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

7&8 *1/2 tour G . . . . TRIPLE G* : G. D. G.

**Option : 7&8 1 tour 1/2 vers G . . . . TRIPLE STEP G : G. D. G.**

*MODIFIED JAZZ BOX, MODIFIED JAZZ BOX,*

1.2 CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière

&3.4 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

5.6 CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière

&7.8 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

*CROSS, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, MODIFIED LOCKS STEPS*

1.2 CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - **1/4 de tour D . . . .** pas PG arrière

3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5& pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*)

6& pas PG avant - pas PD avant

7&8 LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - pas PG avant

**Option plus facile . . . . Comptes 5&6&7&8 :**

5& pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*)

6& pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) -

7&8 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant