



# CELTIC KITTENS

Chorégraphe : **Maggie Gallagher (Angleterre)**  
LINE dance : **32 temps, 4 murs, 1 tag**  
Niveau : **intermédiaire** (classée en niveau « avancé » dans le pot commun)  
Musique : « **Celtic kittens** » de Ronan Hardiman (irlandaise, 130 bpm, album « Michael Flatley's Celtic Tiger »),

**Départ :** le morceau commence par une lente introduction de 55 secondes. Compter 32 temps à partir de la musique rapide avant de commencer la danse (à environ 1 min 10 sec. du début du morceau).

**1-8 (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS**  
1&2 *Tap pointe PD derrière talon G (poids du corps sur PG), PD à D, tap talon G croisé devant PD*  
&3&4 *Poser PG sur place (ne pas assembler), tap pointe PD derrière talon G (poids du corps sur PG), PD à D, tap talon G croisé devant PD*  
*(pendant les 4 temps ci-dessus, vous progressez : légèrement à D, légèrement en avant, légèrement à D)*  
&5&6 *Assembler PG à côté du PD, pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, pointe PG à G*  
&7&8 *Assembler PG à côté du PD, scuff avant PD, hitch D, croiser PD devant PG*

**9-16 (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH**  
1&2 *Tap pointe PG derrière talon D (poids du corps sur PD), PG à G, tap talon D croisé devant PG*  
&3&4 *Poser PD sur place (ne pas assembler), tap pointe PG derrière talon D (poids du corps sur PD), PG à G, tap talon D croisé devant PG*  
*(pendant les 4 temps ci-dessus, vous progressez : légèrement à G, légèrement en avant, légèrement à G)*  
&5&6 *Assembler PD à côté du PG, pointe PG à G, assembler PG à côté du PD, pointe PD à D*  
&7&8 *Assembler PD à côté du PG, scuff avant PG, hitch G, croiser PG devant PD*

**17-24 STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT**  
1-2 *Reculer PD, PG à G*  
3&4 *Cross shuffle vers la G : PD, PG, PD (PD croisé devant PG)*  
5-6 *PG à G, pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (face 6h00)*  
7&8 *Shuffle avant PG : PG, PD, PG*

**25-32 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT**  
1-2 *Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD, pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG*  
3&4 *Mambo avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG*  
5-6 *Rock step arrière PG, revenir sur PD*  
7&8 *Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (poids du corps sur PD), croiser PG devant PD (face 9h00)*

**Recommencez... Souriez !**

**TAG :**

A la fin du 6<sup>ème</sup> mur (face 6h00), ajouter les 4 temps ci-dessous puis reprendre la chorégraphie au début :

**1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS**

1&2 *Reculer PD avec 1/4 tour à G, PG à G, croiser PD devant PG*

3&4 *Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD*

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD

Source : [www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk)



Diffusée par **FUNKY & FREE DANCE COUNTRY** – 38121 REVENTIN-VAUGRIS

Tél : 06 83 34 95 43 - email : [christianeballerand@free.fr](mailto:christianeballerand@free.fr) – Site : [www.freedancecountry.fr](http://www.freedancecountry.fr)