



DON'T MAKE ME SUFFER

Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane (NL), Sebastiaan Holtland (NL), Roy Verdonk, (NL) (Aug 2015)

Musique : **Suffer** - Charlie Puth (EP: *Some Type of Love* 2015)

Danse : Avancée (Waltz) - 96 temps, 2 murs *No Tag, No Restart*

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=Jer6gwOrORo>

Intro de 24 ctes, démarrer sur les paroles, approx. 8 sec.

S1* (1-6): Sways L-R.

1-6 Sway à gauche sur 3 comptes, Sway à droite sur 3 comptes.

(12:00)

S2* (7-12): ¼ L, Step, ½ L, Back, Back, R Big Step Back, Drag, Hold (2X).

1-3 1/4 de tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G en reculant PD, Reculer PG

(3:00)

4-6 Reculer d'un grand pas PD, Ramener PG près PD sur 2 comptes (*Drag*).

S3* (13-18): Back Rock, Recover, Hold.

1-6 Rock arrière PG sur 3 comptes, Revenir sur PD sur 3 comptes.

S4* (19-24): Full Turn L (travelling fwd), Check Fwd, Hold 2x.

1-3 Avancer PG, Faire 1/2 tour à G en posant PD derrière, 1/2 tour à G en posant PG devant (3:00)

4-6 Avancer PD, Hold sur 2 comptes.

S5* (25-30): Replace, Sweep R, Sailor R.

1-3 Reculer PG, Sweep du PD d'avant en arrière sur 3 comptes

4-6 *Sailor D* : Croiser PD derrière PG, Pas PG à gauche, Pas PD à droite.

S6* (31-36): Replace, Sweep R, Behind, Side, Cross.

1-3 Reculer PG, Sweep du PD d'avant en arrière sur 3 comptes

4-6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croiser PD devant PG.

S7* (37-42): Sways L-R.

1-6 Sway à gauche sur 3 comptes, Sway à droite sur 3 comptes.

S8* (43-48): Twinkle ½ Turn L, Twinkle 5/8 Turn R.

1-3 Croiser PG devant PD, Faire 1/4 de T à G avec PD derrière, 1/4 de T à G avant PG devant (9:00)

4-6 Croiser PD devant PG, Faire 1/4 de T à D avec PG derrière, 1/4 de T à D avec PD à D et finir à (4.30).

S9* (49-54): Check Fwd, Hold (2X), Back (3X).

1-6 Avancer PG sur 3 comptes (4.30), Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD

Page 1/2



S10* (55-60): 1/2 L, 1/2 L, Back L, Back R, 1/2 turn L, Step Forward R

1-3 Faire 1/2 T à G en posant PG devant (10.30), 1/2 T à G avec PD derrière, Reculer PG (4.30),
4-6 Reculer PD, Faire ½ tour à G en posant PG devant, Avancer PD (10.30)

S11* (61-66): Check Fwd, Hold (2x), Recover Hold (2X).

1-6 Avancer PG sur 3 comptes, Revenir sur PD sur 3 comptes

S12* (67-72): Step, Sweep 3/8 Turn L, Cross Sailor Step R (travelling Fwd).

1-3 Avancer PG, Sweep du PD d'arrière en avant en 3/8 de tour à G (6:00)
4-6 Croiser PD devant PG, Pas PG à gauche, PD à droite (en avançant légèrement).

S13* (73-78): Step, Sweep 3/8 Turn R, Cross Sailor Step R.

1-3 Avancer PG, Commencer le Sweep PD d'arrière en avant et le finir à 6h
4-6 Croiser PD devant PG, Faire 3/8 de tour à droite, PG à gauche, Pas PD à droite (10.30)

S14* (79-84): Step, Hold (2X), Touch (2X).

1-6 Avancer PG sur 3 comptes, Touch PD près du PG, Hold sur 2 comptes

S15* (85-90): Twinkle Back R, Twinkle Back L (On Diagonal)

1-3 Twinkles AR en Diag : Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Faire ¼ de tour à G en posant PD derrière.
4-6 Croiser PG derrière PD, Pas PD à droite, Faire ¼ de turn à D en posant PG derrière.

S16* (91-96): Back R, 1/2 Turn L, Hold, 7/8 Platform Turn L.

1-3 Reculer PD, Faire ½ tour à G en restant en appui PD sur 2 comptes (4.30)
4-6 Avancer PG, Ramener PD près PG en faisant 7/8 de T à G pieds rassemblés, reprendre appui PD (6:00)

**Dance Edit: Email: jose_nl@hotmail.com, smooth dancer79@hotmail.com ,
royverdonkdancers@gmail.com**

RECOMMENCEZ AU DEBUT AVEC LE SOURIRE : «START AGAIN AND SMILE »

