



NO ME MIRES MAS

(Février 2016)

Chorégraphe : Sandrine POY (Louisiana Dance)

Niveau : DEBUTANT / 32 comptes - 4 murs

Musique : NO ME MIRES MAS (Kendji Girac feat. SOPRANO)

SYNCOPATED ROCKING CHAIR X 2 / WALK R / WALK L / ROCK FORWARD R

- 1&2& Rock PD devant – revenir PDC sur PG – poser PD derrière – revenir PDC sur PG
3&4& Rock PD devant – revenir PDC sur PG – poser PD derrière – revenir PDC sur PG
5-6 Poser PD devant – poser PG devant
7-8 Rock PD devant – revenir PDC sur PG

R BACK LOCK STEP/ L BACK LOCK STEP/ ROCK BACK / R STEP ¼ TURN LEFT

- 1&2 PD derrière- croiser (Lock) PG devant PD - poser PD derrière
3&4 PG derrière - croiser (Lock) PD devant PG - poser PD derrière
5-6 Rock PD derrière - revenir sur PG
7-8 Poser PD devant - pivot 1/4tour à gauche et prendre appui sur PG

Option facile : CHASSE à la place des BACK LOCK STEP

- 1&2 PD derrière - ramener PG et poser PD derrière
3&4 PG derrière - ramener PD et poser PG derrière

CROSS ROCK D / CHASSE RIGHT / CROSS ROCK BACK L / CHASSE LEFT

- 1-2 Rock PD croisé devant PG – revenir PDC sur PG
3&4 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite
5-6 Rock PG croisé derrière PD – revenir PDC sur PD
7&8 PG à gauche - PD à côté du PG – PG à gauche

JAZZ BOX / R STEP - PIVOT ½ TURN LEFT X 2

- 1-2 PD croisé par-dessus PG- PG derrière PD
3-4 PD à droite – poser PG devant
5-6 poser PD devant – Pivot ½ tour à gauche-appui sur PG
7- 8 poser PD devant – Pivot ½ tour à gauche-appui sur PG

Et recommencer avec le SOURIRE ☺

Fiche rédigée le 07/02/2016 par Sandrine POY / Louisiana Dance

www.louisiana-dance.fr

