



NOVOCAINE KISS

Chorégraphes : Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala (Avril 2019)

Musique : "Breathless" / Sam Riggs (125 bpm) – CD: Breathless (2016) (C)

Description : Avancés – 64 Comptes, 2 murs **NO TAG, NO RESTART**

You Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=opJm9YknF44>

Démarrage à 32 Comptes

S1 [1-8] STEP FORWARD, SWEEP, WEAVE RIGHT, SWEEP, STEP BEHIND, SIDE

- 1-4 Avancer PD, Sweep PG d'arrière en avant, Croiser PG devant PD, pas PD à D
5-8 Croiser PG derrière PD,, Sweep PD d'avant en arrière,, Croiser PD derrière PG, pas PG à G,

S2 [9-16] CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, WEAVE RIGHT

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG derrière,
3-4 ¼ de tour à D et pas PD devant, ½ tour à D et pas PG derrière, (9:00)
5-8 ¼ de tour à D et pas PD à D, Croiser PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, (12:00)

S3 [17-24] STEP RIGHT, HITCH, BUMP LEFT, SWAY RIGHT, TURN ¾ LEFT, WALK BACK ON RIGHT- LEFT

- 1-2 Pas PD à D, Hitch G croisé devant jambe D
3-4 Pas PG à G et coup de hanches (*Bump*) vers la G, puis vers la D,
5-6 ¼ de tour à G (appui PG), Pivot ½ tour à G en gardant la jambe D levée en arrière,
7-8 Reculer PD, Reculer PG (3:00)

S4 [25-32] LONG STEP BACK, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TURN ¾ LEFT, CROSS STEP

- 1-2 Grand pas PD en arrière, Ramener PG près du PD en frottant le sol,
3-4-5 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD devant, Avancer PG ,
6-7-8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD croisé devant PG, (6:00)

S5 [33-40] LONG STEP LEFT, DRAG, ROCK BACK, REC., SIDE, ¾ SPIRAL TURN LEFT, STEP Fwd ON LEFT-RIGHT

- 1-2 Grand pas PG vers la G, Ramener PD près du PG en frottant le sol,
3-4 Rock PD croisé derrière PG, Revenir PDC sur PG devant
5-8 Pas PD à D, ¾ tour à G en spirale turn, Avancer PG, Avancer PD (9:00)

S6 [41-48] FWD ROCK, REC. with ½ TURN LEFT, FWD ROCK, RECOVER with ½ TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE

- 1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD en effectuant un ½ tour à G, (3:00)
3-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD en effectuant un ½ tour à G, (9:00)
5-8 Avancer PG, Sweep PD d'arrière en avant, Croiser PD devant PG, pas PG à G,

S7 [48-56] STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, DIAG STEP FWD

- 1-4 Croiser PD derrière PG, Pointer PG à G, Croiser PG derrière PD, Pointer PD à D,
5-6 Croiser PD derrière PG, Pointer PG à G,
7-8 Croiser PG derrière PD, 1/8 de tour dans la diagonale avant D et pas PD en avant, (10:30)

S8 [57-64] STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP

- 1-2 Toujours sur la diagonale : Avancer PG en avant, toucher PD derrière PG,
3-4-5 Reculer PD, ½ tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant, (4:30)
6-7 ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant,
8 Avancer PG et 1/8 de tour à D pour recommencer la danse face à 6h00 (6:00)

REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!.. START AGAIN AND SMILE .. HAVE FUN & ENJOY !!!!



Traduction et Mise en page par Chris FREE DANCE COUNTRY – Reventin-Vaugris

Tél : 06 83 34 95 43 - email : ballerand.christiane@orange.fr – Site : www.freedancecountry.fr

