



TIME TO LET GO

Chorégraphes : Rob Fowler & Debbie Ellis (Juin 2020)

Musique : "Someone I Used To Know" par Zac Brown Band (C)

Description : Intermédiaire – 64 Comptes, 2 murs – (2 Restarts murs 1 et 4 & 1 Tag mur 3)

You Tube: https://www.youtube.com/watch?v=d_LpbVj3p-o

Ou <https://www.youtube.com/watch?v=yaEsw5u1yIo>

RESTARTS à 6 H au 1^{er} mur (qui commence à 12 H) et au 4^{ème} mur (qui commence à 12 h)

TAG à 12 H à la fin du 3^{ème} mur (qui commence à 12 H) : 1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G

Intro de 48 Comptes ... sur les paroles

S1 (1-8) ROCK, RECOVER AND HEEL, HOLD AND ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSE

1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG,

&3-4 Ramener PD près PG, Poser talon G devant, HOLD

&5-6 Ramener PG près PD, Rock avant PD, Revenir sur PG

7&8 Faire ¼ de tour à D... et chassé latéral à droite : PD, PG, PD

(3:00)

S2 [9-16] CROSS, HOLD, AND STEP TOGETHER, CROSS (SCISSOR), HINGE 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 Croiser PG devant PD, HOLD

&3-4 Poser PD à droite, Ramener PG près PD, Croiser PD devant PG

5-6 Faire ¼ de tour à D en posant PG derrière, Faire ¼ tour à D en posant PD à D

(9:00)

7&8 *Cross Shuffle* : Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

S3 [17-24] MODIFIED MONTEREY, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 SPIRAL, STEP FORWARD

1-2& Rock PD à droite, Revenir sur PG, Faire ½ tour à D en posant PD à côté du PG

(3:00)

3-4 Rock PG à gauche, Revenir sur PD

5-6 Croiser PG devant PD, Faire ¼ tour à G en posant PD derrière

(12:00)

7-8 Faire ½ de tour Spiral Turn à gauche, Avancer PG

(6:00)

S4 [25-32] ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1-2 Rock avant PD, Revenir sur PG

3&4 Triple ½ tour à droite (PD, PG, PD)

(12:00)

5-6 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite

7&8 *Sailor*: Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Poser PG à G... légèrement devant

**** TAG ici sur le 3^{ème} mur :** 1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G

S5 [33-40] CROSS, HOLD, 1/4 TURN CROSS, HOLD (x2), 1/4 TURN CROSS SIDE

1-2 Croiser PD devant PG, HOLD

&3-4 Faire ¼ de tour à D et poser PG à gauche, Croiser PD devant PG, HOLD

(3:00)

&5-6 Faire ¼ de tour à D et poser PG à gauche, Croiser PD devant PG, HOLD

(6:00)

&7-8 Faire ¼ de tour à D et poser PG à gauche, Croiser PD devant PG, Poser PG à G

(9:00) -

S6 [41-48] SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

1&2 *Sailor*: Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D... légèrement devant

(9:00)

3-4 Touch PG derrière PD, Dérouler d'1 tour complet à gauche (*finir pdc sur PG*)

5-6 Rock PD à droite, Revenir sur PG

7&8 *Kick Ball Step* : Kick devant du PD, Poser avant du PD, Poser PG devant

S7 [48-56] PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES

1-4 Avancer PD, ½ tour à gauche, Avancer PD, ¼ de tour à gauche

(12:00)

5&6 Pointer PD à droite, Ramener PD près PG, Pointer PG à gauche

&7&8 Ramener PG près PD, Poser talon D devant, Ramener PD près PG, Poser talon G devant

S8 [57-64] TOE AND HEEL SUNCOPATION MAKING 1/2 TURN L, PIVOT 1/2 TURN X2

&1&2 Ramener PG près PD, Touch PD derrière PG, ¼ tour à G... PD près PG, Touch talon G devant

&3&4 Ramener PG près PD, Touch PD derrière PG, ¼ tour à G....PD près PG, Touch talon G devant (6:00)

& Ramener PG près PD *** Restart ici sur murs 1 et 4**

5-8 Avancer PD, Pivot ½ tour à gauche, Avancer PD, Pivot ½ tour à gauche



Source site de Copperknob- Traduction et Mise en page par Chris FREE DANCE COUNTRY – Reventin-Vaugris

Tél : 06 83 34 95 43 - email : ballerand.christiane@orange.fr – Site : www.freedancecountry.fr