



COUNTRY BOY LOVIN'

CHOREGRAPHE : Maddison Glover (AUS) juin 2020
MUSIQUE : Country Boy Lovin' - Dillon Carmichael
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 4 murs – 32 temps
NIVEAU : Débutant – pas de Tag, pas de Restart

Chorégraphie traduite par Cheyenne Country Club

Démarrage après 16 comptes

1 – 8 V STEP, 2 X HEEL SPLITS (Buttermilks)

1-2-3-4 Poser PD diagonale avant D, PG diagonale avant G, PD à l'arrière, PG à côté PD

5-6 Ecarter les talons, ramener les talons au centre

7-8 Ecarter les talons, ramener les talons au centre

Option 5-6-7-8 : (extended buttermilk)

Ecarter les talons, écarter les pointes, ramener les pointes, ramener les talons.

9 – 16 V STEP, 2 X HEEL SPLITS (Buttermilks)

1-2-3-4 Poser PD diagonale avant D, PG diagonale avant G, PD à l'arrière, PG à côté PD

5-6 Ecarter les talons, ramener les talons au centre

7-8 Ecarter les talons, ramener les talons au centre

Option 5-6-7-8 : (extended buttermilk)

Ecarter les talons, écarter les pointes, ramener les pointes, ramener les talons.

17 – 24 VINE, SCUFF ACROSS, 2 X FORWARD ROCK RECOVERS

1-2-3-4 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, poser PD à D, scuff PG

5-6 PDC sur PG croisé devant PD, revenir PDC sur PD

7-8 PDC sur PG croisé devant PD, revenir PDC sur PD

25 – 32 VINE 1/4, TOUCH TOGETHER, RIGHT 45, LEFT 45

1-2-3-4 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, faire 1/4 T à G et poser PG devant, Touch PD à côté PG

5-6 Touch talon D diagonale avant D, poser PD à côté du PG

7-8 Touch talon G diagonale avant G, poser PG à côté du PD

FINAL: commencer le mur 12 face à 3 h. Faire les 4 premiers comptes (V Step) et ajouter les 3 comptes suivants pour finir la danse à 12 h :

1/ Poser PD devant

2/ Pivot 1/4 à G

3/ Stomp PD devant

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE