



DIM THE LIGHTS

Chorégraphes : Maddison Glover (AUS) & Simon Ward (AUS)
 Musique : The Kind of Love We Make - Luke Combs - Intro 32 temps
 Danse : Intermédiaire, 48 comptes, 4 murs, 1 RESTART
 You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=7IvnbOktcyc> -
<https://www.youtube.com/watch?v=8n7IYBQbNqc>

RESTART au 3ème mur (qui commence à 6 h) reprenez la danse à 12 H

SIDE, TOGETHER, TRIPLE 1/4 TURN, PIVOT 1/2, 1/2 TURN WITH BACK LOCK BACK

- 1.2 PD à D, Ramener PG près du PD
 3&4 PD à D, Ramener PG près du PD, 1/4 tour à D & PD en avant 3 H
 5.6 PG en avant, 1/2 tour à D 9 H
 7&8 1/2 tour à D & PG en arrière, Locker PD devant PG, PG en arrière 3 H

1/4 SIDE, CROSS, POINT, CROSS & CROSS, SIDE/ROCK, RECOVER, BEHIND

- 1-3 1/4 tour à D & PD à D, Croiser PG devant PD, Pointe D à D 6 H
 4&5 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG
 6-8 Rock Step PG à G + SWAY, SWAY à D, Croiser PG derrière PD

RESTART au 3ème mur (qui commence à 6 h) reprenez la danse à 12 H

SIDE, TOGETHER, ROCKING CHAIR WITH SWAY, STEP 1/2 TURN L, TAP ACROSS

- 1.2 PD à D, Ramener PG près du PD
 3.4 Rock Step PD en avant) avec sway
 5.6 Rock Step PD en arrière (
 7&8 PD avant, 1/2 tour à G, Touch Pointe PG devant PD 12 H

FORWARD POINT, FORWARD POINT FORWARD, 1/4 POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 PG devant, Tourner le buste en diagonale G + Tap Pointe D devant
 3.4 PD devant, Tourner le buste en diagonale D + Tap Pointe G devant,
 5.6 PG devant, 1/4 tour à G & Tap Pointe PD à D (Buste tourné vers 10:30) 9 H
 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

LOCK TRIPLES BACK x 3, COASTER

- 1&2 1/8 tour à D & PG en arrière, Croiser PD devant PG, PG en arrière 10H30
 3&4 1/8 tour à D & PD en arrière, Croiser PG devant PG, PD en arrière 12 H
 5&6 PG arrière, Lock PD devant G, PG arrière
 7&8 PD en arrière, PG près du PD, PD en avant

WALK L R, L STEP-LOCK-STEP, R FORWARD ROCK, R BACK FULL TURN, 1/4 R.

- 1.2 PG en avant, PD en avant
 3&4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant,
 5.6 Rock Step PD en avant,
 7.8 1/2 tour à D & PD en avant, 1/2 tour à D & PG en arrière 12 H
 & 1/4 tour à D (et enchaîner le 1er temps de la chorégraphie) 3 H