



# ROCK AROUND THE CLOCK

**MUSIQUE** *Should've Asked Her Faster* par Ty England  
*Rock Around The Clock* par Bill Haley & The Comets

**CHOREGRAPHES** Peter Metelnick (Canada - 1997)

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs – 48 temps -

**NIVEAU** Novice

.....

**Right, Together, Right, Hold, Cross, Step Wide, Across, Hold**

1-2	<b>Toucher la Pointe</b> Droite Côté Droit – <b>Toucher la Pointe</b> Droite Près du Pied Gauche
3-4	<b>Toucher la Pointe</b> Droite Côté Droit – <b>Hold</b>
5-6	<b>Croiser</b> le Pied Droit Derrière le Pied Gauche - Faire un <b>Pas Gauche à Gauche</b>
7-8	<b>Croiser</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche - <b>Hold</b>

**Left, Together, Left, Hold, Cross, Step Wide, Across, Hold**

1-2	<b>Toucher la Pointe</b> Gauche Côté Gauche – <b>Toucher la Pointe</b> Gauche Près du Pied Droit
3-4	<b>Toucher la Pointe</b> Gauche Côté Gauche – <b>Hold</b>
5-6	<b>Croiser</b> le Pied Gauche Derrière le Pied Droit - Faire un <b>Pas Droit à Droite</b>
7-8	<b>Croiser</b> le Pied Gauche Devant le Pied Droit - <b>Hold</b>

**Forward, Back, Back, Hold, Back, Across, Back, Hold**

1-2	<b>Rock Step</b> : Avancer le Pied Droit, Ramener le Poids sur le Pied Gauche Derrière
3-4	Faire un <b>Pas Droit en Reculant</b> - <b>Hold</b>
5-6	Faire un <b>Pas Gauche en Reculant</b> – Croiser le Pied Droit Devant le Gauche ( <b>Lock</b> )
7-8	Faire un <b>Pas Gauche en Reculant</b> - <b>Hold</b>
<b>Note</b>	Cela revient à effectuer un <b>Triple Lock en Reculant</b> suivi d'un <b>Hold</b>

**Back, Forward, Forward, Hold, Forward, Cross, Forward, Hold**

1-2	<b>Rock Step</b> : Reculer le Pied Droit, Ramener le Poids sur le Pied Gauche Devant
3-4	Faire un <b>Pas Droit en Avançant</b> - <b>Hold</b>
5-6	Faire un <b>Pas Gauche en Avançant</b> – Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche ( <b>Lock</b> )
7-8	Faire un <b>Pas Gauche en Avançant</b> - <b>Hold</b>
<b>Note</b>	Cela revient à effectuer un <b>Triple Lock en Avançant</b> suivi d'un <b>Hold</b>

**Right Toe, Heel, Across, Hold, Left Toe, Heel, Across, Hold**

1-2	<b>Toucher la Pointe</b> Droite Près du Pied Gauche (Genou « IN ») - <b>Toucher le Talon</b> Droit Près du Pied Gauche (Genou « OUT »)
3-4	<b>Croiser</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche - <b>Hold</b>
5-6	<b>Toucher la Pointe</b> Gauche Près du Pied Droit (Genou « IN ») - <b>Toucher le Talon</b> Gauche Près du Pied Droit (Genou « OUT »)
7-8	<b>Croiser</b> le Pied Gauche Devant le Pied Droit - <b>Hold</b>

**Right, Back, Together, Forward, Hold, Turn ¼ Left, ¼ Left, ¼ Left, Hold**

1 à 4	<b>Reculer</b> le Pied Droit – <b>Ramener</b> le Pied Gauche Près du Droit - <b>Avancer</b> le Pied Droit - <b>Hold</b>
<b>Note</b>	Cela revient à effectuer un <b>Coaster Step</b> suivi d'un <b>Hold</b>
5 à 8	<b>Triple Step sur Place</b> : Gauche-Droite-Gauche avec ¾ de <b>Tour à Gauche</b> - <b>Hold</b>

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**