



Cowboy Charleston

Danse en ligne – Débutant
16 temps – 4 murs
Style : Charleston

Chorégraphe : Jeanette Hall & Tonya Miller
Musique : Wantin' & havin' it all (Sawyer Brown)
Source: www.toptencountry.fr

1-8 SWING

1.2 Pointer PD devant PG avec un mouvement en arrondi – Poser PD derrière PG avec un mouvement en arrondi
3.4 Poser pointe du PG derrière PD avec un mouvement en arrondi – Poser PG devant PD avec un mouvement en arrondi
5.6 Pointer pointe du PD devant PG avec un mouvement en arrondi – Poser PD derrière PG avec un mouvement en arrondi
7.8 Poser Pointe du PG derrière PD avec un mouvement en arrondi – Poser PG devant PD avec un mouvement en arrondi

9-16 TOE FORWARD – SAILOR STEP – ¼ TURN RIGHT

1.2 Taper pointe du PD à droite – Taper pointe du PD à droite
3&4 Poser PD légèrement derrière PG, poser PG légèrement en diagonale devant PD, ramener PD en croisant légèrement devant PG
5.6 Taper pointe du PG à gauche – Taper pointe du PG à gauche
7&8 Poser le PG légèrement derrière le PD, Poser le PD à droite tout en faisant un ¼ de tour, ramener le PG à côté du PD – *POIDS DU CORPS SUR LA JAMBE GAUCHE*

START AGAIN AND SMILE !