

Chill Factor

Chorégraphes: Daniel Whitaker, Hayley Westhead

Description : danse de ligne 4 murs, 48 comptes, intermédiaire

Musique: Last Night par Chris Anderson départ après 1 min 40 sec ou moins, si couper.

Let's Dance par Five

I'm a cowboy par Smokin' Armadillos

Compte description des pas

1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1-2 Pied DR Scuff près du PG, Pied DR pointe à DR
- 3-4 Pousser le Genou DR vers le Genou G, Pousser le Genou DR vers la DR avec 1/4 de Tour à DR
- 5&6 Pied DR coup de pied devant, Pied DR assemblé en soulevant PG, Pied G dépose devant
- 7-8 Pied DR dépose devant, Pivote 1/2 Tour vers G

9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pied DR dépose à DR, Pied G croise derrière
- &3 Pied DR légèrement derrière, Pied G Talon devant
- &4 Pied G assemblé près du PD, Pied DR croise devant
- 5 Pied G légèrement derrière avec 1/4 de Tour à DR
- 6 Pied DR dépose de côté avec 1/4 de Tour à DR
- 7&8 Cha Cha vers la DR croisé devant (**PG-PD-PG**)

17-24 SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Pied DR dépose à DR en soulevant PG, Pied G redépose
- 3&4 Pied DR dépose derrière, 1/4 de Tour à G et déposer PG devant, Pied DR dépose devant
- 5-6 Pied G dépose devant en soulevant PD, Pied DR redépose derrière
- 7&8 Pied G dépose derrière, Pied DR assemblé, Pied G dépose devant

25-32 SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 Pied DR coup de pied devant, Pied DR assemblé, Pied G talon devant
- &3-4 Pied G assemblé, Pied DR pointe croisé derrière le PG, 3/4 de Tour vers DR (**Poids sur PD**)
- 5-6 Pied G dépose devant, Pied DR coup de pied devant
- &7-8 Pied DR dépose derrière, Pied G pointe à DR croisé devant le PD, Taper dans les mains

33-40 STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

- 1-2& Pied G dépose devant, Pied DR croise derrière en avançant (lock), Pied G dépose devant
- 3-4& 1/4 de Tour à DR et déposer PD devant, Pied G croise derrière en avançant (lock), Pied DR dépose devant
- 5-6 Pied G dépose devant, Pivote 1/2 Tour à DR
- 7-8 Pied G dépose devant avec 1/4 de Tour à DR, Pied DR assemblé touch

41-48 SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 Pied DR dépose devant, Pied G dépose devant assemblé (**petits sauts**)
- &2 Pied DR dépose derrière, Pied G dépose derrière assemblé (**petits sauts**)
- &3 Pied DR dépose devant, Pied G dépose devant assemblé,
- &4 Pied DR dépose devant, Pied G dépose devant assemblé (**petits sauts**)
- &5&6 Pied DR dépose légèrement derrière, Pied G Talon devant, Pied G assemblé, Pied DR sur place
- &7&8 Pied G dépose légèrement derrière, Pied DR Talon devant, Pied DR assemblé, Pied G sur place.