



COASTIN'

Celtic line dance – Intermédiaire – 40 Temps, 51 Pas, 4murs

Chorégraphe : Ray & Tina Yeoman

Musique : “**Lord of The Dance**” par Ronan Hardiman (106 à 144 BPM)

“**Fiery Nights**” by Ronan Hardiman – 102 BPM pour s’entraîner

Note: l’intro musicale est longue, la danse commence à 1min06s Démarrage : 2x8 Cptes

1-16 WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KICK BALL CHANGE

Bras croisés dans le dos

1 – 2 Avancer PD, PG

3 – 4 Kick D devant, pas D en arrière

5 & 6 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

7 & 8 Kick ball change D devant

9 –16 Répétez la section précédente

14-24 IRISH HEEL / TOE TOUCHES (X2, RIGHT THEN LEFT)

Mettre les mains sur les hanches pendant ces 16 Cptes

1 & 2 Talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à côté du PD

3 & 4 Talon G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à côté du PG

5 & 6 Talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à côté du PD

7 & 8 Talon G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à côté du PG

&-

25-32 RIGHT HEEL TOUCH FORWARD, SIDE, TRIPLE ON PLACE

1–2 Toucher talon D devant, toucher talon D à droite

Option : 1 Tendre bras D devant (main G posée sur coude D). 2 Diriger bras D à droite (main G reste sur coude D)

3 & 4 3 petits pas (D-G-D) sur place (les pas se font sans faire de bruit, ne tapez pas les talons)

5–6 Toucher talon G devant, toucher talon G à gauche

Option : 1 Tendre bras G devant (main D posée sur coude G). 2 Diriger bras G à gauche (main D reste sur coude G)

7 & 8 3 petits pas (G-D-G) sur place (les pas se font sans faire de bruit, ne tapez pas les talons)

33-40 RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, ¼ TURNING SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT TURN, SHUFFLE

(Remettre les bras croisés dans le dos)

1–2 Pas D à droite, pas G (slide) à côté de D + clap

Option : 1 Tendre bras G sur le côté gauche (main D posée sur coude G) puis glissez main D le long du bras G (comme si vous tendiez la corde de votre arc), 2 clap

3 & 4 ¼ de tour à droite et pas chassé (D-G-D) en avant

5–6 Pas G en avant, ½ tour à droite avec poids du corps sur PD

7 & 8 Shuffle avant (G-D-G)

Note : Sur la musique « Lord of the Dance », il faut danser 4 fois la chorégraphie. Au moment du break musical, vous terminez la danse face à votre mur de départ, ajouter 4 temps pour être en parfaite harmonie avec la musique. Vous avez le choix entre 4 claps, un Jazz-Box D, 2 Kick Ball Change ou tout autre variante à 4 temps. Reprendre la danse avec les options. **A l’origine, ce tag de 4 temps n’est pas chorégraphié**