



GO SEVEN



Chorégraphe : Ria VOS Novembre 2011

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : * Seven Lonely Days Bouke BPM 130

**** Go The Refreshments BPM 154**

Introduction: * 24 temps ** 32 temps

1-8 R HEEL GRIND FWD, COASTER STEP, L ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN L

1-2 Pas PD avant sur le talon (*appui talon PD, pointe « IN »*) - **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant **pivoter** pointe PD de G à D (« *OUT* ») ... **prendre appui sur PG**

3&4 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5-6 **ROCK STEP G** avant - revenir sur PD arrière

7&8 **TRIPLE STEP G** ½ tour à G: PG - PD - PG **6H**

9-16 R HEEL GRIND FWD, COASTER STEP, POINT FWD, POINT SIDE, & SIDE POINT, HITCH

1-2 Pas PD avant sur le talon (*appui talon PD, pointe « IN »*) - **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant **pivoter** pointe PD de G à D (« *OUT* ») ... **prendre appui sur PG**

3&4 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5-6 **POINTE PG** avant - **POINTE PG** côté G

& **SWITCH**: pas PG à côté du PD

7-8 **POINTE PD** côté D - **HITCH** genou D

17-24 CHASSE R, ROCK BACK, SIDE, HOLD/CLAP & SIDE, HOLD/CLAP

1&2 **SHUFFLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D] **LINDY D**

3-4 **ROCK STEP G** arrière - revenir sur PD avant]

5-6 Pas PG côté G - **CLAP**

& **SWITCH**: pas PD à côté du PG

7-8 Pas PG côté G - **CLAP**

25-32 JAZZ BOX ¼ TURN R, POINT, STEP FWD, POINT, STEP FWD

1-2 **JAZZ BOX ¼ de tour**: **CROSS PD** devant PG - ¼ de tour à D ... pas PG arrière ... **9H**

3-4 ... pas PD côté D - **CROSS PG** devant PD

5-6 **POINTE PD** côté D - pas PD avant

7-8 **POINTE PG** côté G - pas PG avant

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer