



<http://www.kickNscuff26.com>

## CALL ME MAYBE (avril 2012)

**CHOREGRAPHE : Craig Bennett**

**TYPE :** line dance, 32 comptes, 4 murs

**2 Restarts + 1 Tag**

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Call Me Maybe – Carly Rae Jepsen

### ROCK RECOVER, TURN, TURN, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SHUFFLE

- 1 – 2 PD devant, revenir sur PG  
3 – 4 ½ tour à D avec PD devant, ½ tour à D avec PG derrière  
5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG  
7&8 Pas chassé latéral à G (PG PD PG)

### SAILOR ¼, KICK AND POINT, TOUCH, TOUCH STEP, SAILOR STEP

- 1&2 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D avec PG à G, PD à D  
3&4 Coup de PG devant, PG à côté du PD, pointer PD à D  
5&6 Pointer PD à côté du PG, pointer légèrement PD à D, PD à D  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

**3H00**

**Restart ICI au 2ème mur (vous serez face au mur de 12h) et 6ème mur (vous serez face au mur de 6h)**

### CROSS ¼ TURN, SIDE SHUFFLE, HOLD AND CROSS, ROCK RECOVER

- 1 – 2 Croiser PD par-dessus PG, ¼ de tour à D avec PG derrière  
3&4 Pas chassé latéral à D (PD PG PD)  
5&6 Pause, PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
7 – 8 PG à G, revenir sur PD

**6H00**

### LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR ¼ TURN, STEP TURN, TURN TOUCH

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G  
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D avec PG à G, PD à D  
5 – 6 PG devant, ½ tour à G avec PD derrière  
7 – 8 ½ tour à G avec PG devant, pointer PD à côté du PG

**9H00**

### TAG après le 4ème mur (face au mur de 6h)

- 1 – 2 PD devant, revenir sur PG  
3 – 4 PD derrière, revenir sur PG  
5 – 6 PD devant, ½ tour à G (appui PG)  
7 – 8 PD devant, ½ tour à G (appui PG)

Traduction faite par Patrice Berthaud 'kick & scuff 26', d'après la fiche sur kick it

# KEEP IT COUNTRY!!!!!!