



REFLECTION

Chorégraphe : Alison Johnstone (Australie) Janvier 2013

Musique : **Da Roots** (ITG of Folk Mix) bu Mind Reflection, 130 bpm

Danse : Intermédiaire - 64 temps, 2 murs **Introduction : 32 temps**

You Tube : <http://www.youtube.com/watch?v=eIHMqgWuSgo>

1-8 WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/4 OVER LEFT, STOMP, STOMP

- 1-2 Marche PD, PG.
3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place
5-6 Pas PD devant, Pivot ¼ de T à G (9:00)
7&8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place

9-16 ROCK Fwd, REC., COASTER STEP, PIVOT 1/2 OVER RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock Avant PD, revenir sur PG
3&4 *Coaster step* : Reculer PD, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD
5-6 Avancer PG, Pivot ½ T à D (*prendre appui sur PD*) (3:00)
7&8 *Triple Step AV* : Avancer PG, Pas PD à côté du PG, Avancer PG

17-24 LONG STEP R., DRAG L. IN, STEP, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, REC., ¼ LEFT TURN SUFFLE

- 1-2 Grand pas PD à D, Drag PG près du PD (*style "Michael Flatley": bras à hauteur de l'épaule G*)
&3&4 *Swiches* : PG à côté du PD, Petit pas PD à D, PG à côté du PD, Petit pas PD à D
5-6 Croiser PG devant PD, Revenir sur PD
7&8 ¼ de tour à G avec *Triple Step AV* : Avancer PG, Pas PD à côté du PG, Avancer PG (12:00)

25-32 HEEL BALL CROSS (x2), SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS

- 1&2-3&4 Talon en diag. Avant D ↗ (face à 1:00), PD à côté du PG, PG croisé devant PD (x2)
5&6 Scuff talon D, Hitch genou D sur diag. Avant G ↘ (face à 11:00), Croiser PD devant PG
&7&8 & Croiser PD devant PG, & Croiser PD devant PG

33-40 SIDE ROCK, REC, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK

- 1-2 Rock Step PG à G, Revenir sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5&6& *Swiches* Pointer PD à D, PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD
7&8 Pointer talon D devant, PD à côté du PG, Pointer PG derrière

Note : la danse se finit ici face à 6h, faites ½ T à G, Prenez appui sur PG pour terminer à 12h

41-48 & STOMP HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE 1/4 LEFT, PADDLE 1/4 LEFT (6.00)

- &1-2&3-4 Pas PG à côté du PD, Stomp PD devant, PAUSE (x2)
&5-6 Pas PG à côté du PD, Pointer PD devant, ¼ de T à G sur ball PG (9:00)
7-8 Pointer PD devant, ¼ de T à G sur ball PG (6:00)

49-56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE

- 1-2 Cross Rock PD : Croiser PD devant PG, Revenir sur PG
3&4 *Triple Step latéral D* : PD à D, PG près du PD, PD à D
5-6 Cross Rock PG : Croiser PG devant PD, Revenir sur PD
7&8 *Triple Step latéral G* : PG à G, PD près du PG, PG à G

57-64 KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 OVER LEFT X 2

- 1&2-3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, petit pas PG devant (x2)
5-6 PD devant, Pivot 1/2 t à G (*reprendre appui PG devant*) (12:00)
7-8 PD devant, Pivot 1/2 t à G (*reprendre appui PG devant*) (6:00)



Traduite et Diffusée par FREE DANCE COUNTRY – 38121 REVENTIN-VAUGRIS

Tél : 06 83 34 95 43 - email : christianeballerand@free.fr – Site : www.freedancecountry.fr