



## I GOT IT EASY

**Chorégraphe:** Rob FOWLER (Mai 2014)

**Musique:** Michael BUBLE – I Got It Easy

**Type:** Ligne, 2 murs, 48 temps (valse)

**Traduction :** Cyril SIERPUTOWICZ

### **Basic ½ turn left, Basic Waltz back**

- 1-2 Avancez sur le pied gauche, demi-tour à gauche en reculant sur le pied droit
- 3 Pied gauche à côté du PD
- 4-5 Reculer sur le pied PD, PG à côté du PD
- 6 PD à côté du PG sur place

### **Step forward ¼ turn left, hold , full rolling turn right**

- 1-3 Avancez sur le pied gauche, ¼ tour à G toucher pointe PD à côté, tenir
- 4 ¼ de tour à droite sur le pied droit
- 5 ½ tour à droite et PG derrière
- 6 ¼ de tour à droite et PD à droite

### **Left cross rock step side, weave left**

- 1-2 Croiser PG devant PD, revenir sur le pied droit
- 3 PG à gauche
- 4-5 Croiser PD devant PG, PG à gauche
- 6 Croiser PD derrière PG

### **Slide left, Slide right**

- 1-3 Grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur deux temps
- 4-6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD sur deux temps

### **Rock back step side, rock back step side**

- 1-3 PG derrière, revenir sur PD, PG à gauche
- 4-6 PD derrière, revenir sur PG, PD à droite

### **Cross in front, 1/4 turn left, 1/4 turn left**

(les 12 prochains comptes créent une forme de diamant pour faire face au mur de 6 heures)

- 1 Croiser le pied gauche en diagonale avant droite (4.30)
- 2-3 PD à droite (3.00), PG dans la diagonale arrière (1.30)
- 4 PD derrière (1.30)
- 5-6 Faire 1/8 de tour à gauche et PG pas à gauche (12,00), PD dans la diagonale avant gauche sur PD (10.30)

### **Quarter turn left, back step side drag**

- 1 PG en avant (10.30)
- 2-3 Faire 1/8 de tour gauche et pas droit à droite (9.00), PG en diagonale arrière gauche (7,30)
- 4 PD derrière
- 5-6 Faire 1/8 de tour à gauche et PG pas à gauche (6,00), glisser PD à côté du PG et toucher pointe PD à côté du PG

### **Cross Rock, ¼ turn Right, ¾ turn pivot with sweep**

- 1-2 Croiser PD devant PG, revenir sur PD
- 3 ¼ de tour à droite et PD devant
- 4-5 PG devant, ½ à droite
- 6 Balayer pied gauche d'arrière en avant en faisant un ¼ de tour à droite en gardant le poids sur le droit pour redémarrer la danse

(Étapes alternatives en option pour les chiffres 4-6 de cette section: balayage du pied gauche d'environ ¾ de tour à droite en gardant le poids sur le pied droit)