



# PARADISE CITY

Chorégraphes : Kate Sala, Graig Bennet & Dap (UK) oct 2013

**Descriptions:** 48 temps, 4 murs, intermédiaire, line dance, night-club, Départ : 2 X 8 temps

**Musique:** "I Hope You Find It" de Cher (138 BPM)



## 1-9 STEP FWD, MAMBO STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK RECOVER CROSS, REVERSE FULL TURN L

- 1 Poser le PD devant (1)  
2&3 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière  
4&5 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
6&7 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD  
8&1 ¼ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, ¼ T à G en posant le PD à D

## 10-17 STEP BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, LUNGE L, RECOVER WITH ¼ TURN R, RUN X3 SWEEP

- 2 Poser le PG derrière le PD avec un sweep du PD de l'avant vers l'arrière  
3&4 Croiser le PD derrière le PG (3), poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (4)  
8&5 Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (5)  
6-7 Poser le PG à G en fléchissant le genou et la jambe D bien tendue avec le pied pointé, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D  
8&1 Petit pas PG devant, petit pas PD devant, petit pas PG devant avec sweep du PD de l'arrière vers l'avant

## 18-25 CROSS, BACK, SWAY R, ROLLING VINE L, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP R

- 2&3 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D avec un sway à D  
4&5 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G  
6&7&8 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
8&1 Croiser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, grand pas à D en posant le PD à D

## 26-33 BEHIND, SIDE, CROSS, UNWIND ¾ R WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, PRISSY WALK FWD X2, CROSS ROCK, SIDE

- 2&3 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD  
4 ¾ T à D avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière  
5&6-7 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD légèrement croisé devant le PG, poser le PG légèrement croisé devant le PD  
8&1 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, grand pas à D en posant le PD à D

## 34-41 WEAVE R, STEP R, PIVOT ¼ L, ROCK FWD, BACK, FWD, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP FWD

- 2&3 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD  
4&5 Poser le PD à D, ¼ T à G **\*\* (Restart ici mur 2)**, poser PD légèrement devant  
6-7 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD  
8&1 Poser le PG devant, ½ T à D, poser le PG devant

## 42-48 WEAVE L, SIDE ROCK L, RECOVER, WEAVE R, STEP R, TOGETHER

- 2&3 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG  
4-5 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD  
6&7 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD  
8& Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (puis (1) PD devant pour reprendre la danse)

**RESTART:** Pendant le mur 2 après le compte 36& (après le ¼ T à G, le pas du PD devant remplace le rock avant et redémarre la danse sur 1 face au mur de 12h)

**TAG:** A la fin du 4e mur, face au mur du fond

- 1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant  
3&4& Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, rassembler le ball du PG à côté du PD (puis 1 en posant le PD devant pour le début de la danse).