



P 3

Chorégraphe : Gabi Ibáñez

Musique : take it or break it - Wilson Fairchild

Danse : Novice - 32 comptes - 2 murs - 4 RESTARTS

You Tube : <http://www.youtube.com/watch?v=ZIR5ahijTmk>

### STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1 - 2 PD à droite - PG à côté du PD
- 3 - 4 PD à droite - Touch Talon G devant diagonale gauche
- 5 - 6 PG à gauche - PD à côté du PG
- 7 - 8 PG à gauche - Touch Talon D devant diagonale droite

### TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1 - 2 PD à côté du PG - Touch Talon Gauche devant
- 3 - 4 PG à côté du PD - Touch Pointe Droite derrière
- 5 - 6 PD à côté du PG - Touch Talon Gauche devant
- 7 - 8 PG à côté du PD - Scuff PD à côté du PG

**RESTART aux murs 5, 13 et 16**

### STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1-2-3 PD devant - Lock PG derrière PD - PD devant
- 4 Scuff PG à côté du PD **RESTART au mur 8 en faisant STOMP Gauche au lieu de SCUFF**
- 5-6-7 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant
- 8 Scuff PD à côté du PG

### ROCKING CHAIR, STEP FWD 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Rock PD devant - retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG
- 5 - 6 PD devant, 1/2 tour à gauche
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

### **RESTARTS**

**Au 5, 13 et 16<sup>ème</sup> murs : Danser jusqu'à la fin de la Section-2 puis reprendre au début**

**Au 8<sup>ème</sup> mur : Danser jusqu'au Compte 4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG puis reprendre la danse au début**

*Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR*

*e-mail : [hellodan69@wanadoo.fr](mailto:hellodan69@wanadoo.fr)*

*Site : <http://www.goldenhilledancers.fr/>*