



# TICKET TO THE BLUES

Chorégraphe : Niels POULSEN ( Mai 2015)

Niveau: Débutant // 32 temps // 4 murs

Ni tag // Ni restart // 1 final

Musique: "One Way Ticket" - Eruption

Départ après 32 temps (battements) juste après les mots "to the blues..."

## Séquence 1: comptes 1 à 8

**Right Rock Forward, Right Coaster Step, Left Rock Forward, ¼ into Left Chassé**

1 - 2 - 3&4	Rock avant D - Revenir sur G - Reculer D, reculer G, avancer D
5 - 6 - 7&8	Rock avant G - Revenir sur D - ¼ Tour à gauche, Pas Chassé G-D-G vers la gauche

*ALTERNATIVE un peu plus difficile transcrite d'après une vidéo de stage avec Niels Poulsen (2 mai 2015)*

**Right Rock Forward, Turn on spot, Left Rock Forward, 1¼ Turn on spot**

1 - 2 - 3&4	Rock avant D - Revenir sur G - Tour complet sur place vers la droite D-G-D
5 - 6 - 7&8	Rock avant G - Revenir sur D - 1 Tour ¼ sur place vers la gauche G-D-G

## Séquence 2: comptes 9 à 16

**Weave, Right Sailor Step, Weave, into Behind - Side - Cross**

1 - 2 - 3&4	Croiser D devant G, Pas du G à gauche - Croiser D derrière G, petit pas du G à gauche, Pas du D à droite
5 - 6 - 7&8	Croiser G devant D, Pas du D à droite - Croiser G derrière D, Pas du D à droite, Croiser G devant D

## Séquence 3: comptes 17 à 24

**Side Right, Together Left, Right Shuffle Forward, Side Left, Together Right, Left Shuffle Back**

1 - 2 - 3&4	Pas du D à droite - Fermer G - Pas Chassé en avant D-G-D (Triple Step avant D-G-D)
5 - 6 - 7&8	Pas du G à gauche - Fermer D - Pas Chassé en arrière G-D-G (Triple Step arrière G-D-G)

## Séquence 4: comptes 25 à 32

**Back Right, Clap x 2, Back Left, Clap x 2, Right Back Rock, Right Kick Ball Step**

1&2 - 3&4	Reculer D - 2x Clap - Reculer G - 2x Clap
5 - 6 - 7&8	Rock Arrière D - Revenir sur G - Kick D devant, Pose D, Petit pas du G en avant

## Final pendant la 12<sup>ème</sup> reprise:

Faire les comptes 1 à 16, ils vous amènent sur le mur de 12:00, puis finir en posant le pied D à droite.

Traduction: Dany Geneston pour le groupe "Country-Addicts Meyras" (Mai 2015)

Seule la fiche originale fait foi